

论吴鞠通温热病方剂的特点

李祖佑 (贵州省遵义医院, 遵义 563002)

中图分类号: R289.3 文献标识码: D 文章编号: 1005-9903(2001)06-0059-02

吴鞠通是我国清代著名医家,《温病条辨》是其代表作。从他自制的方剂里,足可见其立法严谨而不失随机应变、用药轻灵而又事半功倍的特点。

“治上焦如羽,非轻不举。”首创方剂桑菊饮,是一张治风温身热不甚,微咳的主方。以桑叶、菊花为主药。疏散上焦风热,且桑叶善走肺络清肺止咳。是一辛甘化风,辛凉微苦的处方,称为辛凉轻剂。桑菊入肺肝经,有清肝泻风之功,薄荷助桑叶,菊花以疏风热,杏仁、桔梗宣肺止咳均为辅药,连翘清热解毒,芦根甘寒生津为佐药,甘草调和诸药,与桔梗相伍,能利咽,为使药。如气喘粗加石膏,知母。舌绛暮热、烦躁较甚,热邪入营加玄参、犀角。病在血分去薄荷,芦根、加麦冬、生地、玉竹、丹皮。肺热甚加黄芩,口渴甚加花粉。

银翘散也是治疗上焦病的主方,其作用不同于桑菊饮,以治热重咳轻为主,称为辛凉平剂。以银花、连翘清热解毒,清宣透表为主药,薄荷、荆芥、豆豉辛散表邪,透热外出为辅药,牛蒡子、桔梗、甘草、宣肺止咳利咽,竹叶、芦根清热除烦

生津为佐药,甘草调和诸药为使药。方中加豆豉,荆芥二味微辛温之品,是其经验的独到之处,其意何在?在于透表清热的作用更强,其理论依据是《内经》“风淫于内,治以辛凉,佐以甘苦。”对银翘散的煎服法也相当讲究。煎法上要求用鲜芦根汤,勿过煎,香气大出即可服。服法上要求重者4h一次,每日三次,夜一次,轻者6h一次,每日二次,夜一次,病不减者,作再服。若咽痛加马勃,玄参解毒消肿,咳甚加杏仁宣肺利气。口渴甚加花粉生津清热,热甚衄血去荆芥、豆豉、加白茅根、侧柏叶、栀子炭,凉血止血。热入营分,加生地,麦冬清热滋阴,热伤津液而小便短少,加知母,黄柏、栀子之苦寒与麦冬生地之甘寒以清热化阴。

“治中焦如衡,非平不安。”首选三仁汤,本方是治湿温病初起,表里有湿而以里湿为主的处方。以杏仁苦温,宣通上焦肺气。白叩芳香化浊,行气宽中,苡仁甘淡性寒透利下焦湿热,三仁配伍,能宣上畅中渗下,共为主药,半夏、厚朴行气化湿,散结除痞为辅药,滑石、通草、竹叶甘寒淡渗为佐使药,分三焦之湿热而诸症自解。

藿香正气散本是宋代《局方》里治寒湿郁阻的处方。他

收稿日期: 2001-06-13

继承并加以精心化裁, 设制了五个加减正气散, 用来治疗湿郁三焦的各种病变, 如脘腹胀满, 大便不爽, 用一加减正气散治之, 方用藿梗芳香化浊, 疏化中焦, 厚朴、陈皮、大腹皮理气化湿, 杏仁利肺和大肠之气, 以利湿阻, 用神曲、麦芽以苏醒脾胃之气, 用茵陈, 茯苓皮渗利湿邪。为何用藿梗而不用藿叶? 是取其走中而不走表之意。为何茯苓要用皮? 是因诸皮皆凉, 泻湿热之功更佳。若胸闷便溏, 身痛、苔白, 用二加减正气散治之。藿梗、厚朴、陈皮、以化中焦之湿。身痛乃湿走经络, 故以防己, 苡仁通经络之邪。豆卷、通草渗利湿邪, 通利小便乃是实其大便。若苔黄胸闷, 久蕴成热, 用三加减正气散理气化湿, 兼泄热, 藿梗、厚朴、陈皮疏理中焦, 茯苓皮渗湿泄热, 因湿化热而苔黄, 用藿叶透热于外, 滑石辛淡而凉以利湿中之热, 再以杏仁宣利肺气, 气化则湿热俱化。若苔白而脉缓, 用四加减正气散治之, 藿梗、厚朴、陈皮、茯苓理气化湿, 草果温运脾阳, 山楂、神曲健中运之力。若脘闷便溏用五加减正气散治之, 藿梗、陈皮、厚朴大腹皮、茯苓淡渗利湿, 使湿邪偏渗于肠, 便溏转愈。

对温热病在气分出现的大便干燥闭塞症状, 他在大小承气汤的基础上创设了五个承气汤等方剂, 先以导赤承气汤为例, 该方是以导赤散和调胃承气汤相合加减组成, 用黄连、黄柏、生地、赤芍泻心肠热结为主, 用大黄、芒硝攻阳明腑实为辅, 使大小肠之邪从二便而出。再谈增液承气汤, 该方是由他自制的增液汤和张仲景的调胃承气汤去甘草而成, 该方重

用玄参、麦冬、生地增液养阴, 配合大黄、芒硝泄热通便。再有黄芩滑石汤是治湿温病的处方, 该方用黄芩、滑石、茯苓皮清利湿热为主, 白叩、大腹皮理气化湿为辅, 猪苓、通草淡渗利湿为佐使, 分清湿热, 治湿给湿邪出路。

“治下焦如权, 非重不沉。”是指下焦肝肾的病变较重, 必须重用滋阴养血重镇的药物, 在厥脱时重用温肾救逆之品, 若肝肾阴虚见大便溏泄, 宜滋阴固摄, 用一甲复脉汤, 即加减复脉汤去麻仁加牡蛎 30g 以固摄。若真阴欲竭, 内风将起而手足蠕动尚未痉厥, 宜滋阴潜阳, 以防发痉, 用二甲复脉汤, 即加减复脉汤加生地, 牡蛎各 15g, 生鳖甲 24g。若兼心中谵谵而动, 脉细促, 此乃阴亏较甚, 肝风已动, 宜潜阳滋阴, 用三甲复脉汤, 即加减复脉汤加生龟板 30g, 助滋阴潜阳之力。若以见瘦瘠, 神倦、脉虚、舌绛少苔、时厥脱, 此为阴精大亏, 虚风旋扰, 急宜滋阴固脱, 潜阳熄风, 用大定风珠。系三甲复脉汤加味而成, 用阿胶, 鸡子黄补阴液而熄内风, 用白芍、五味子、甘草酸甘化阴, 补阴敛阳, 用麦冬、生地滋阴润燥, 取龟板、鳖甲滋阴潜阳, 达非重不沉之效。

综上所述, 吴鞠通的自制方剂, 非无章法, 而是结合实际, 师承古人而超越古人。其独到之处是泻中有补, 清中有泻, 宣通结合, 上中下三焦用药井然有序。用药特点是轻巧灵活, 轻重有度, 丝丝入扣, 是祖国医学史上了不起的创新, 是中医方剂上少有的开拓。